

SUMÁRIO

EDITORIAL.....	01-02
Alencar Miranda Amaral Leandro Elias Canaan Mageste	
ABORDAGEM METODOLÓGICA COMO ARTEFATO DO CONHECIMENTO ARQUEOLÓGICO DA REGIÃO COSTEIRA DO ESTADO DO PIAUÍ.....	03-14
METHODOLOGICAL APPROACH AS AN ARTEFACT OF ARCHAEOLOGICAL KNOWLEDGE OF THE COASTAL REGION OF PIAUÍ STATE Ana Lucia Correa Bueno Waldimir Maia Leite Neto	
DO PARQUE AO MUSEU: EXPLORANDO OS IMPACTOS SOCIAIS, AMBIENTAIS E CULTURAIS NA FLORESTA FÓSSIL DE TERESINA- PI.....	15-33
FROM THE PARK TO THE MUSEUM: EXPLORING THE SOCIAL, ENVIRONMENTAL AND CULTURAL IMPACTS IN THE FOSSIL FOREST OF TERESINA- PI Anne Kareninne Souza Castelo Branco	
ABORDAGEM ANALÍTICA DAS GRAVURAS RUPESTRES DO SÍTIO TOCA DOS OITENTA – PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA – PI.....	35-58
ANALYTICAL APPROACH TO THE ROCK ENGRAVINGS OF THE TOCA DOS OITENTA SITE – SERRA DA CAPIVARA NATIONAL PARK – PI Caroline Siqueira Oliveira de Negreiros Mauro Alexandre Farias Fontes Michel Justamand Nívia Paula Dias de Assis	
CAMINHO HISTÓRICO POVOAÇÃO JENIPAPO - FAZENDA ONÇA: UMA ANTIGA ROTA VIÁRIA DE SÃO RAIMUNDO NONATO (PI) SOB O VIÉS DA ARQUEOLOGIA DA PAISAGEM.....	59-75
HISTORICAL PATH JENIPAPO SETTLEMENT – ONÇA FARM: NA ANCIENT ROAD ROUTE OF SÃO RAIMUNDO NONATO (PI) FROM THE PERSPECTIVE OF LANDSCAPE ARCHAEOLOGY Cauly Dias de Brito e Silva Nívia Paula Dias de Assis	
ARQUEOLOGIA URBANA NO MÉDIO SOLIMÕES: REFLEXÕES SOBRE MATERIAIS VÍTREOS EM TEMPOS DE PANDEMIA.....	77-99
URBAN ARCHAEOLOGY IN THE MIDDLE SOLIMÕES: REFLECTIONS ON GLASS MATERIALITY IN TIMES OF PANDEMIC Geórgea Layla Holanda de Araújo	
“... ADEUS PILÃO ARCADEO”? A ARQUEOLOGIA VAI TE DESENGOLIR: PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO SOB O LAGO DE SOBRADINHO.....	101-118
“... FAREWELL PILÃO ARCADEO”? ARCHAEOLOGY WILL UN-SWALLOW YOU: ARCHAEOLOGICAL HERITAGE BENEATH THE SOBRADINHO LAKE Jarryer de Jesus Pinheiro	

<p>A ARQUEOLOGIA EM BUSCA DAS IDENTIDADES DO PRESENTE NO PASSADO: PERSPECTIVAS E PARALELOS DO DISCURSO ENTRE TEORIA QUEER, TRANSVIADA E A ARQUEOLOGIA FEMINISTA, DE GÊNERO E QUEER NA INTERPRETAÇÃO DA CULTURA MATERIAL.....</p> <p>ARCHAEOLOGY IN SEARCH OF PRESENT IDENTITIES IN THE PAST: PERSPECTIVES AND PARALLELS OF DISCOURSE BETWEEN QUEER, TRANSVIADA THEORY AND FEMINIST, GENDER, AND QUEER ARCHAEOLOGIES IN THE INTERPRETATION OF MATERIAL CULTURE</p> <p>Luz Bispo Lima</p>	<p>119-133</p>
<p>ANÁLISE DO MATERIAL LÍTICO PROVENIENTE DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO CAMINHO NOVO, CALDEIRÃO GRANDE DO PIAUÍ – PI.....</p> <p>ANALYSIS OF LITHIC MATERIAL FROM THE CAMINHO NOVO ARCHAEOLOGICAL SITE, CALDEIRÃO GRANDE DO PIAUÍ – PI</p> <p>Maria Aparecida Pereira Nívia Paula Dias de Assis Mauro Alexandre Farias Fontes Andréia Oliveira Macedo</p>	<p>135-148</p>
<p>NARRATIVAS DE UMA PAISAGEM FAMILIAR: UMA ETNOGRAFIA ARQUEOLÓGICA DAS PRIMEIRAS UNIDADES DOMÉSTICAS DE LAGOA DE FORA, SÃO RAIMUNDO NONATO, PIAUÍ.....</p> <p>NARRATIVES OF A FAMILY LANDSCAPE: AN ARCHAEOLOGICAL ETHNOGRAPHY OF THE FIRST DOMESTIC UNITS IN LAGOA DE FORA, SÃO RAIMUNDO NONATO, PIAUÍ</p> <p>Nailton Negreiros Ribeiro Vanessa Linke Henrique Alcantara e Silva Samara Sandra de Negreiros Paes Edna Paula de Negreiros Paes Tamires Alves de Negreiros</p>	<p>149-175</p>
<p>RELIGIOSIDADE, MEMÓRIA E ARQUEOLOGIA: BENDITOS NA COMUNIDADE LAGOA DAS VACAS.....</p> <p>RELIGIOSITY, MEMORY AND ARCHEOLOGY: BLESSED IN THE LAGOA DAS VACAS COMMUNITY</p> <p>Rimie Braga de Oliveira Marcus Vinicius Santana Lima Almeida</p>	<p>177-191</p>
<p>MEMÓRIAS FANTASMAS: FRAGMENTOS HISTÓRICOS E ARQUEOLÓGICOS SOBRE OS CEMITÉRIOS ESQUECIDOS DO POVOADO DE BOA VIAGEM E DO LUGAR DE SETÚBAL (1870-1932).....</p> <p>GHOST MEMORIES: HISTORICAL AND ARCHAEOLOGICAL FRAGMENTS ABOUT THE FORGOTTEN CEMETERIES OF THE VILLAGE OF BOA VIAGEM AND THE PLACE OF SETÚBAL (1870-1932)</p> <p>Vanessa Viviane de Castro Sial Sérgio Francisco Serafim Monteiro da Silva</p>	<p>193-213</p>