

## SUMÁRIO

DOIS LADOS DO QUADRANTE: PAISAGEM E ARTE RUPESTRE DO SÍTIO JAMBREIRO, ALTO JEQUITINHONHA, MINAS GERAIS.....	04
<i>Marcelo Fagundes</i>	
<i>Wellington Greco</i>	
UMA FESTA PARA O SANTO DE AMARANTE EM UM QUILOMBO DO PIAUÍ: A RODA DE SÃO GONÇALO EM LAGOA DAS EMAS.....	22
<i>Vanderléia Lima da Silva</i>	
<i>Alencar de Miranda Amaral</i>	
LEITURA DOS PAINÉIS FIGURATIVOS HISTORIADOS DE AZULEJOS DOS CONVENTOS FRANCISCANOS DE OLINDA E DO RECIFE DOS SÉCULOS XVII E XVIII.....	38
<i>Jaqueline de Lima da Silva</i>	
<i>Suely Cisneiros Muniz</i>	
ARQUEOLOGIA DO BAIXO SUL DA BAHIA: RESIDÊNCIAS RURAIS DO SÉCULO XIX EM ITACARÉ, BAHIA, BRASIL.....	66
<i>Carlos Alberto Santos Costa</i>	
<i>Fabiana Comerlato</i>	
POR UMA ARQUEOLOGIA PREVENTIVA – RISCOS NÃO PERCEBIDOS EM ATIVIDADES DE ARQUEOLOGIA.....	76
<i>Antonio Nunes Barbosa Filho</i>	
ANÁLISE MACROSCÓPICA DAS ALTERAÇÕES NO ESMALTE DENTÁRIO E DIETA DOS INDIVÍDUOS SUBADULTOS ENTERRADOS NO SÍTIO ARQUEOLÓGICO FURNA DO ESTRAGO, PE.....	82
<i>Maria Marta Beatriz Maciel de Oliveira</i>	
<i>Viviane Maria Cavalcanti de Castro</i>	
<i>Sérgio Francisco Serafim Monteiro da Silva</i>	