

## SUMÁRIO

<b>A COLEÇÃO DE CERÂMICA DE HERTA LÖELL SCHEUER PERTENCENTE AO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ (UFPR).....</b>	<b>03-08</b>
---	--------------

THE CERAMIC COLLECTION BY HERTA LÖELL SCHEUER BELONGING TO THE MUSEUM OF ARCHAEOLOGY AND ETHNOLOGY OF THE FEDERAL UNIVERSITY OF PARANÁ (UFPR)  
Bruna Marina Portela

<b>REPRESENTANDO EMOÇÕES: DOIS FOTÓGRAFOS VIAJANTES NO VALE DO RIBEIRA – SP.....</b>	<b>09-22</b>
--	--------------

REPRESENTING EMOTIONS: TWO TRAVELING PHOTOGRAPHERS IN VALE DO RIBEIRA - SP  
Patrícia Lira

<b>CERÂMICA E AS ARTES DO POVO NO BRASIL.....</b>	<b>23-71</b>
---	--------------

CERAMICS AND THE ARTS OF THE PEOPLE IN BRAZIL  
Mariana de Araujo Alves da Silva

<b>“CARINHOSAS CONSERVADORAS” DE SABERES ANCESTRAIS: O TESTEMUNHO DE HERTA LÖELL SCHEUER COMO EXEMPLO DE ARQUEOLOGIA DA ESCUTA SOBRE AS PRÁTICAS DAS MULHERES CERAMISTAS DE SÃO PAULO E DO PARANÁ.....</b>	<b>73-157</b>
--	---------------

"AFFECTIONATE CONSERVATIVES" OF ANCESTRAL KNOWLEDGE: THE TESTIMONY OF HERTA LÖELL SCHEUER AS AN EXAMPLE OF THE ARCHEOLOGY OF LISTENING TO THE PRACTICES OF WOMEN CERAMISTS IN SÃO PAULO AND PARANÁ  
Marianne Sallum  
Hyrma Ioris  
Carolina Guedes  
Francisco Silva Noelli